

No dia 17 de abril, teve lugar no Restaurante Pedagógico Santiago da Escola de Hotelaria e Turismo de Viana do Castelo, o Workshop “Artesanato Local”. Integrado no Projeto HRP Global, este foi o terceiro de seis workshops que percorrerão várias regiões do país e que colocarão em discussão os desafios do setor. Tendo por público alvo os proprietários e gestores de hotéis rurais e de outros empreendimentos de Turismo no Espaço Rural, empresas de animação turística, entidades públicas e privadas do setor, docentes e estudantes da área de ensino de turismo e jornalistas, a iniciativa teve por objetivo sensibilizar para as potencialidades do artesanato local como atração turística que podem ser melhor aproveitadas no âmbito de roteiros a serem definidos e que podem alavancar as economias locais.

O Workshop teve início às 9h30, com o registo e receção aos participantes, tendo sido registados 30 participantes. A abertura de sessão, que ocorreu às 10h00, esteve a cargo de Jorge Vieira, diretor da Associação de Hotéis Rurais de Portugal e Miguel Vaz Pinto, docente da Escola de Hotelaria e Turismo de Viana do Castelo. Pelas 10h15, o tema “Interligação das artes e ofícios e atividades turísticas” deu início ao primeiro painel, abordado por Nuno Rodrigues. Chefe da Unidade Municipal de Turismo e Artesanato do Município de Barcelos, Licenciado em Turismo pelo Instituto Politécnico de Gaia e Mestre em Património e Turismo pelo Núcleo de Estudos e População da Universidade do Minho. É Focal Person do Município de Barcelos junto da UNESCO para a RedeMundial das Cidade Criativa no domínio do artesanato e arte popular. É também Coordenador dos Processos de Certificação da Olaria e Figurado de Barcelos bem como do processo de certificação do Bordado de Crivo de S. Miguel da Carreira.

Após cerca de 15 minutos de debate entre o orador e participantes, às 11h15 houve espaço para um momento de descontração e convívio durante o Coffee Break.

Pelas 11h30h, teve início o segundo painel. O tema “O ouro e o traje - Valorização do artesanato na atratividade turística de uma região” foi apresentado por Hermenegildo Viana. Licenciado em Engenharia Cerâmica, Doutorado em Química pela Universidade de St. Andrews e Mestre em Antropologia Social, trabalha no Museu do Traje de Viana do Castelo. Integra a comissão executiva da Romaria de Nossa Senhora d’Agonia e desenvolve pesquisa sobre o Trajar no Vale do Lima e da etnografia do trajar no concelho de Viana do Castelo. Num momento de elevada interatividade, foram apresentados os trajes e ouros e transmitidas as técnicas de bem trajar, recorrendo a um manequim.

Após mais um momento de debate sobre a importância do investimento e valorização dos recursos artesanais do concelho, os trabalhos foram concluídos pelas 12h30.



Os conteúdos e condução do evento, assim como o bom ambiente e dinâmicas que se fizeram sentir foram constatadas durante a discussão e nas declarações registadas na vídeo reportagem que posteriormente foi colocada à disposição de todos os participantes e público em geral, no evento público, promovido na rede social Facebook (<https://www.facebook.com/events/2044029552485229/>) e no site da AHRP.

As intervenções dos oradores e os temas apresentados foram alvo de elevadas apreciações, assim como a satisfação dos presentes, que garantem terem excedido as expetativas.



Figura 1: Ciclo de Conferências



Figura 2: Cartaz Workshop



Figura 3: Programa Workshop



Figura 4: Convite



Figura 5: Evento do Facebook



Workshop “Artesanato Local”



Figura 7: Fotografias do Evento

Co-financiado por:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional



Figura 8: Recortes de Imprensa e Organizações